

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛЕСОСИБИРСКИЙ КАДЕТСКИЙ КОРПУС»

«РАССМОТРЕНО»
Методическим советом.
Протокол № 1 от 28.09.2024 г.

«СОГЛАСОВАНО»
Зам. директора по УР
О.Н.Зайцева

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор КГБОУ
«Лесосибирский кадетский
корпус» П. Ф.Тимук

**Рабочая программа элективного курса
«Стилистика»
для 11 класса**

Составитель: Дидух О.А.
учитель русского языка и литературы
КГБОУ «Лесосибирский кадетский корпус».

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.
2. Тематическое планирование.
3. Основное содержание программы по годам обучения.
4. Учебно – тематическое планирование
5. Контрольно-измерительные материалы.
6. Требования к уровню подготовки выпускников.
7. Литература.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу «Стилистика» для 10-11 классов создана на основе авторской программы С.С. Вартатеповой «Стилистика русского языка» (для 10-11 классов школ с углубленным изучением русского языка).

Структура документа

Рабочая программа представляет собой целостный документ, включающий 6 разделов: *пояснительную записку; учебно-тематическое планирование; основное содержание* с распределением учебных часов по основным разделам курса; *контрольно-измерительные материалы* для проведения зачетных работ в 10 и 11 классах; *требования к уровню подготовки выпускников; список литературы.*

Содержание курса представлено в программе в виде 2 разделов: стилистика языка, стилистика речи.

Общая характеристика учебного курса

Научной основой содержания и структуры учебного курса послужила теория В.В. Виноградова, связавшая изучение разных вопросов стилистики с 3 основными её направлениями – стилистикой ресурсов, функциональных стилей речи и стилистикой художественной литературы. Учащиеся вначале знакомятся со стилистическими средствами всех разделов русского языка, затем с функциональными и жанрово-стилистическими разновидностями речи затем со стилистическими особенностями языка художественной литературы. Указанная последовательность подачи материала способствует более осознанному и глубокому овладению знаниями о стилистической дифференциации языка.

При изучении курса используются следующие формы организации учебной деятельности: лекции учителя, беседы, выступления учащихся с сообщениями, наблюдение над текстами, стилистический эксперимент, работа с текстами-образцами, моделирование (составление) собственных текстов. Наблюдения проводятся в процессе анализа стилистически окрашенных единиц языка по пометам в словарях и справочниках и при знакомстве с особенностями использования нейтральных и стилистически окрашенных средств в конкретных контекстах. Стилистический эксперимент реализуется в ряде приемов, предполагающих замену в тексте одних элементов другими, функционально близкими, подстановку стилистически подходящих единиц или устранение неуместных слов и словосочетаний, развертывание и свертывание отдельных отрезков текста. Моделирование помогает достижению конечной цели практической работы – формированию умений самостоятельно создавать тексты разных стилей и жанров.

Цели обучения:

- **расширение** лингвистического кругозора воспитанников;
- **дальнейшее развитие и совершенствование** способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- **совершенствование** практических коммуникативных навыков воспитанников.

Задачи курса:

- ознакомить учащихся с основными понятиями стилистики;
- расширить и углубить знания учащихся о стилистических средствах фонетики, орфоэпии, лексики, фразеологии, словообразования, морфологии и

синтаксиса, показав их роль в создании стилистической синонимии языка, а также в организации функциональных стилей;

- углубить их знания о функционально-стилистической дифференциации языка;
- отработать навыки учащихся в умении пользоваться разнообразными стилистическими средствами языка.

Место предмета в учебном плане

Учебный план образовательного учреждения предусматривает факультативное изучение курса в объеме 34 часа .

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения старшеклассник получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей.

В процессе изучения русского языка на базовом уровне совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: *коммуникативные* (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), *интеллектуальные* (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), *информационные* (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), *организационные* (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Результаты обучения

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки выпускников, которые содержат следующие компоненты: *знать/понимать* – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; *уметь/владеть* – перечень конкретных умений и навыков, основных видов речевой деятельности; выделена также группа знаний и умений, востребованных в практической деятельности ученика и его повседневной жизни.

Учебник

В качестве базового используется учебник: Солганик Г.Я. Стилистика русского языка. 10-11 кл.: учебное пособие для общеобразоват. учеб. заведений. – М.: Дрофа, 2002.

2. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

11 класс

№ подраздела	Раздел	Кол-во часов
	Стилистика языка	
7.	Синтаксическая стилистика	14
	Стилистика речи	
1.	Научный стиль.	2
2.	Публицистический стиль.	12
3.	Официально-деловой стиль.	2
4.	Разговорный стиль.	4
	Всего:	34

3. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

11 класс (34 часа)

Стилистика языка

Синтаксическая стилистика (14 часов)

Значение синтаксиса для стилистики. Особая роль синтаксических средств в выражении экспрессивности речи. Своеобразие синтаксической синонимии. Стилистические синонимы и параллельные синтаксические конструкции.

Синонимия простых предложений: отрицательных и утвердительных, личных и безличных, неопределенно-личных и безличных, предложений с действительным и страдательным оборотом; их стилистическая характеристика. Стилистические качества неполных предложений. Стилистическая роль прямого и обратного порядка слов.

Стилистическое использование однородных членов предложения. Редактирование текстов с речевыми недочетами при употреблении однородных членов.

Стилистическое использование причастного оборота. Стилистическое использование деепричастного оборота.

Синтаксические средства экспрессивной лексики.

Стилистические фигуры речи. Составление собственного текста с тропами и стилистическими фигурами.

Стилистические особенности разных типов сложных предложений.

Стилистика речи

Функциональные стили

Научный стиль речи (2 часа)

Сферы использования, основные черты научного стиля. Разновидности научного стиля, жанры: аннотация, рецензия, тезисы, доклад и т.п. Языковые особенности научного стиля.

Типичные нарушения норм научного стиля: нарушение последовательности и логичности изложения, неуместное использование средств других стилей, синтаксическая усложненность устных форм научной речи, речевая избыточность.

Составление рецензии.

Публицистический стиль (12 часов)

Сферы использования, основные черты публицистического стиля. Разновидности публицистического стиля, жанры, многожанровость публицистического стиля. Языковые особенности публицистического стиля. Составление собственного текста публицистического стиля.

Путевой очерк. Проблемный очерк. Портретный очерк. Наблюдение над текстом. Эссе как жанр публицистического стиля, его особенности. Литературные формы эссе. Составление собственного эссе. Дискуссия как жанр публицистического стиля.

Типичные нарушения норм публицистического стиля: злоупотребление газетными штампами, неуместное использование языковых средств разной стилистической окрашенности.

Составление собственной рецензии на текст публицистического стиля.

Официально-деловой стиль (2 часа)

Сферы использования, основные черты официально-делового стиля. Разновидности официально-делового стиля, жанры. Языковые особенности официально-делового стиля. Составление собственного текста официально-делового стиля.

Типичные нарушения норм официально-делового стиля: несоблюдение правил составления и оформления документов, использование в деловых текстах разговорных и художественно-литературных средств языка. «Канцелярит».

Редактирование текстов официально-делового стиля. Стилистический анализ текста.

Разговорный стиль (4 часа)

Сферы использования, основные черты разговорного стиля. Разновидности разговорного стиля, жанры. Языковые особенности разговорного стиля. Нарушения норм разговорной речи. Стилистический анализ текста. Составление собственной рецензии на текст.

4. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
11 класс (34 часа)

№	Содержание по теме	Общее кол-во часов по разделу	Контроль, развитие речи	Задачи, цели изучения	Основные понятия, термины	Общеучебные умения и навыки
Стилистика языка						
1.	<p>1. Стилистическое использование типов простого предложения.</p> <p>2. Стилистическое использование однородных членов предложения.</p> <p>3-4. Р.р. Редактирование текстов с речевыми недочетами при употреблении однородных членов.</p> <p>5-6. Анализ текста.</p> <p>7. Стилистическое использование причастного оборота.</p> <p>8. Стилистическое использование деепричастного оборота.</p> <p>9. Синтаксические средства экспрессивной лексики.</p> <p>10-11. Стилистические фигуры речи.</p> <p>12. Стилистические фигуры в художественных текстах.</p> <p>13-14. Р.р. Составление собственного текста с тропами и стилистическими фигурами.</p>	14	Редактирование текстов, составление собственного текста	Расширить и углубить знания учащихся о стилистических средствах синтаксиса, показав их роль в создании стилистической синонимии языка, а также в организации функциональных стилей; отработать навыки учащихся в умении пользоваться разнообразными стилистическими средствами языка. Совершенствование практических коммуникативных навыков воспитанников.	Стилистические фигуры речи. Тропы.	<p>Слушать лекцию учителя, доклад ученика, делать выписки из книг, журналов. Учиться работать с литературными источниками.</p> <p>Применять знания в новых условиях.</p> <p>Уметь аргументировать свои высказывания, логично излагать материал межпредметного характера.</p>
Стилистика речи						

2.	<p>15. Научный стиль речи. Жанры научного стиля.</p> <p>16. Составление рецензии.</p> <p>17. Публицистический стиль, его особенности.</p> <p>18. Публицистический стиль. Наблюдение над текстами.</p> <p>19. Жанры публицистического стиля, их особенности. Дискуссия.</p> <p>20. Р.р. Составление собственного текста публицистического стиля.</p> <p>21. Проблемный очерк.</p> <p>22. Р.р. Составление собственного текста публицистического стиля.</p> <p>23. Портретный очерк. Наблюдение над текстом.</p> <p>24. Эссе как жанр публицистического стиля, его особенности. Литературные формы эссе. Наблюдение над текстом.</p> <p>25. Р.р. Составление собственного эссе.</p> <p>26. Путевой очерк. Наблюдение над текстом. Р.р. Составление собственного путевого очерка.</p> <p>27. Проблемный очерк. Составление проблемного очерка.</p> <p>28. Р.р. Составление собственной рецензии на текст публицистического стиля.</p> <p>29. Официально-деловой стиль, его жанры.</p> <p>30. Редактирование текстов</p>	20	<p>Редактирование текстов, составление собственного текста, зачетная работа.</p>	<p>Углубить знания о функционально-стилистической дифференциации языка; отработать навыки учащихся в умении пользоваться разнообразными стилистическими средствами языка. Совершенствование практических коммуникативных навыков воспитанников.</p>	Жанр, очерк, эссе, рецензия.	<p>Ориентироваться в пространстве, понимать язык карт, схем, логично излагать материал межпредметного характера. Переносить знания, умения в новую ситуацию для нового решения проблем. Определять для решения проблем новую функцию объекта, т. е. устанавливать новое значение, новую роль, сферу деятельности.</p>
----	---	----	--	---	------------------------------	---

<p>официально-делового стиля. 31. Разговорный стиль, его особенности. Жанры разговорного стиля. 32. Стилистический анализ текста. 33. Р.р. Составление собственной рецензии на текст. 34. Р.р. Составление собственной рецензии на текст. Зачетная работа.</p>					
---	--	--	--	--	--

5. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Зачетная работа 11 класс

Задание. Напишите сочинение по предложенному тексту, выявив проблему текста, авторское отношение к ней. Выскажите свое отношение к данной проблеме в форме рассуждения по проблеме. Сочинение напишите в публицистическом стиле.

(1)Любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества.(2) Культура как растение: у нее не только ветви, но и корни.(3)Чрезвычайно важно, чтобы рост начинался именно с корней.

(4)Сохранение обычаев, фольклора, музыки каждой местности необходимо для сохранения культуры страны.(5)Даже удвоив, утроив число музейных работников, мы не сможем все сберечь, ничего не растерять.(6)Это по силам только армии энтузиастов – краеведов.

(7)Краеведение принадлежит к комплексным наукам.(8)По типу оно близко к географии, но география обходится без оценок – она спокойнее, строже, беспристрастнее.(9) Краеведение оценивает значительность происшедших на той или иной территории событий, связанных с этой местностью, с жизнью людей, её населяющих.

(10)Биолог, исследующий явления жизни, не вносит нового начала в сам объект исследования.(11)Литературоведение и искусствоведение открывают что-то новое для читателей, зрителей, слушателей, но это новое не вносит в предмет ничего сверх замысла творца, автора.

(12)Иное дело краеведение.(13)Оно придает местности, не имеющей «авторского происхождения», историзм, открывает в её прошлом, хотя бы и очень недавнем, что-то совершенно новое, ценное.(14)Когда мы узнаем, кто жил в том или ином доме, для нас этот дом уже наполняется духовным содержанием.(15)Преобразуется и город, чью историю мы познаем.(16)Мы по-особому ценим места, связанные с творчеством Гоголя или Шевченко, Пушкина или Баратынского.

(17) Краеведение учит людей не только любить свои родные места, но учит и знанию о них, приучает интересоваться историей, искусством, литературой, повышать свой культурный уровень.(18)Это самый массовый вид науки: в сборе материалов могут участвовать и большие ученые, и школьники.

(По Д.С. Лихачеву)

6. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения курса учащиеся **должны:**

Понимать

- назначение стилистики как учебной дисциплины, ее связи с другими дисциплинами;
- природу стилистических ошибок и отличать их от других типов речевых ошибок.

Знать

- основные понятия стилистики;
- стилистическую синонимию разных уровней языка;
- стилистические средства языка.

Уметь

- различать стилистическую окраску синонимов;
- находить стилистические средства языка в тексте;
- определять стили речи и анализировать письменные и устные тексты разных стилей;
- оценивать стилистическую целесообразность использования в речи разных языковых средств;
- правильно выбирать и употреблять языковые средства;
- оценивать тексты с точки зрения соблюдения в них стилиевых норм;
- находить и исправлять стилистические ошибки;
- пользоваться справочной литературой.

Владеть

- стилистическими нормами;
- жанрами, коммуникативно- значимыми в учебной деятельности учащихся.

7. ЛИТЕРАТУРА

1. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. и др. Русский язык. 10 класс. Учебник для общеобразовательного и профильного гуманитарного уровней. – М.: Баллас, 2011.
2. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Русский язык. Сочинения и экзамены на отлично. Стилистика и культура речи. – М.: Махаон, 2005.
3. Савко И.Э. Русский язык. Правильность речи: лексические, фразеологические, морфологические, синтаксические нормы. – Минск: «Харвест», 2008.
4. **Солганик Г.Я. Стилистика русского языка. 10-11 кл.: учебное пособие для общеобразоват. учеб. заведений. – М.: Дрофа, 2002.**