

Нагорный Б.

Заранее 1

15.

"Алые Паруса"

"Белый капитан Гранта" (Жюль Верн)

"Тарас Бульба" / Н. Гоголь / 0,55

"Два капитана"

"Восстание" / А. И. Толстой / 0,55

№ 2

Я думаю, что эту комнату населяют уличные рабочие, которые приходят работать в кино и зрелищное выступление с разными масками и инвентарем.

Боб, гимнаст с обручами, спешит за ними и за сохранением своих рук во время и после выступления, по этому он обматывает обручи папиросной бумагой. Еще Боб аккуратен со своим инвентарем и у него зрелищность, из-за этого его обручи обмотаны разноцветной бумагой. Басон - выступает с монологом с различными масками. Басон уверен в том, что чем более интересные и смешные маски, тем зрителям ближе и интересней смотреть за его выступлением. Светослав - прессировщик, сироткой и невысокий парень. В его выступлении участвует он и его маленькая старенькая собачка Роза, в цирке выжила она уже давно, почти 25 лет, поэтому Роза выжила все комары и цикады знает, чего от нее хочет. Александр и Кирилл - 2 брата, в цирке они клоуны из-за этого в комнате у них есть уголок с множеством зеркала и свечей для нанесения грима. Батя-клоуны - добродушные и веселые, любят свою работу и клоуна. 158

№ 3

Этот текст можно назвать художественным, потому что в нем повествуется от лица автора с различными средствами выразительности.

Образ леса в этом тексте создан с помощью множества эпитетов, олицетворений таких как "зеленые парашютисты", "запавшая речка", сказочные звезды папоротника. Титаник как будто переносит в тот самый лес, о котором читатель знает. Автор задает сам себе вопрос в тексте и сам же отвечает на него. Это придает еще больше реальности и жизни тексту. Также присутствует смена уютов и общей гаммы текста. Автор рассказывает о звуках, которые тоже не спешно представить.

Зеленый улей во всей картине играет роль жизни леса он напоминает, что до вытеснения леса в лесу была бурная жизнь, а когда начался экологический кризис, то все процессы стали затормаживаться, и лес казался хмурым и темным в отличие от своей "зеленой копии". И правда зеленый улей являлся лесу жизни.

Папоротник - сам по себе выглядит необычно как будто он не с нашей планеты, а волшебным и сказочным он назван, потому что по легенде из речки автора "если найти улей папоротника и взять в руку - станешь неуврачивым"

У рассказчика спокойный и добрый характер, он не требует много и любит природу, ему нравится гулять в лесу, а не в шумном городе. Скорее всего у него немного друзей в силу своего характера, он уверенный и самостоятельный. Для счастья рассказчику много не надо, он не нуждается в громкой компании. А всего лишь чтобы быть счастливым ему нужен хороший приятель и прогулка по лесу. 338.

≥ 500.