**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ**

**ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

**2024–2025 учебный год**

**Школьный этап**

**10-11 КЛАСС**

**Критерии оценивания, баллы**

Продолжительность выполнения заданий: 210 минут

Максимальное количество баллов за все выполненные задания: 100 баллов

1. **Аналитическое задание (анализ прозаического или поэтического текста)** **[70 баллов]**

С целью снижения субъективности при оценивании работ предлагается ориентироваться на ту шкалу оценок, которая прилагается к каждому критерию. Она соответствует четырехбалльной системе:

первая оценка — условная «двойка», вторая — условная «тройка», третья — условная «четверка», четвертая — условная «пятерка». Баллы, находящиеся между оценками, соответствуют условными «плюсам» и «минусам» в традиционной школьной системе.

*Пример использования шкалы*. При оценивании работы по первому критерию ученик в целом понимает текст, толкует его адекватно, делает верные наблюдения, но часть смыслов упускает, не все яркие моменты подчеркивает. Работа по этому критерию в целом выглядит как «четверка с минусом». В системе оценок по критерию «четверке» соответствует 20 баллов, «тройке» - 15 баллов. Соответственно, оценка выбирается проверяющим по шкале из 16-19 баллов. Такое «сужение» зоны выбора и введение пограничных оценок - «зарубок», ориентированных на привычную модель оценивания, поможет избежать излишних расхождений в таком субъективном процессе, как оценивание письменных текстов.

Оценок за работу выставляется сначала в виде последовательности цифр — оценок по каждому критерию (ученик должен видеть, сколько баллов по каждому критерию он набрал), а затем в виде итоговой суммы баллов. Это позволит на этапе показа работ и апелляции сфокусироваться на обсуждении реальных плюсов и минусов работы.

Критерии оценивания выполненных заданий:

1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М.Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.

**Максимально 25 баллов.** Шкала оценок: 10-15-20-25

2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту.

**Максимально 20 баллов**. Шкала оценок: 5-10-15-20

3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

**Максимально 10 баллов**. Шкала оценок: 2-5-8-10

4. Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие языковых, речевых, грамматических шибок).

Примечание 1: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчетом ошибок не предусматривается.

Примечание 2: при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трех ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов.

**Максимально 5 баллов.** Шкала оценок: 1-2-3-4-5

Дополнительно оценивается:

5. Наличие оригинальных и вместе с тем обоснованных наблюдений, формулировок, параллелей.

Примечание: в случае отсутствия в работе оригинальных наблюдений по этому критерию балл не выставляется.

**Максимально 10 баллов.** Шкала оценок: 2-5-8-10 = **Итого— 70 баллов**

**2.Творческое задание [30 баллов]**

**Критерии оценивания**

-знание историко-культурного и литературного контекста, умение проследить литературную «биографию» вещи **(от 0 до 5 баллов);**

- глубина и аргументированность рассуждений **(0-10 баллов);**

- композиционная цельность работы, соответствие жанру **(от 0 до 5 баллов);**

- грамотность речевого оформления **(от 0 до 5 баллов);**

- оригинальность, образность мышления **(от 0 до 5 баллов) = Итого – 30 баллов.**